

Raymond
Devos

Juliette
Pierre Dac
Alain Souchon
Boris Vian
Brigitte Fontaine…

On n'arrête pas le progrès

Fantaisie verbale et chantante



Une création du Théâtre de l'Imprévu

ON N'ARRETE PAS LE PROGRES

Fantaisie verbale et chantante
Tout public

Conçue et interprétée par Éric Cénat et François Rascal

Mise en scène de Jacques Dupont

Costumes de Charlotte Villermet

Lumière de Philippe Debray

Régie tournée : Jean-Pierre Legrand / Emmanuel Vaillant

Contact :

Théâtre de l'Imprévu
Carine HÉMERY, attachée de production et chargée de diffusion
108 rue de Bourgogne - 45000 ORLÉANS - FRANCE
+ (33)2 38 77 09 65 / 06 08 07 99 62
theatre.de.l-imprevu@wanadoo.fr
www.theatredelimprevu.com



C’est une fantaisie verbale et chantante

sur les mots de Raymond Devos, Pierre Dac, Brigitte Fontaine…et les chansons de Fortugé, Gilles et Julien, Boris Vian, Juliette, Alain Souchon, Henri Salvador…

Raymond et Raymond entrent en scène, face à face : attaché-case, costumes sombres, chapeaux melon tels deux cousins intemporels de Dupont et Dupond. L’un chantonne, l’autre bougonne. Ils voudraient parler du progrès technologique, scientifique, social voire métaphysique… mais très vite leurs propos dérapent.

Raymond et Raymond se lancent dans une explosion de jeux de mots surréalistes et farfelus. Et ils chantent ! Des histoires de fondeurs de pavé d’bois, de traction avant, de sarrussophone ou de vésicatoire, de pistolet à gauffres, de carte à puce, de libellules si délicates ou de fossoyeur électronique…

François Rascal (le chantonneur) joue de la guitare, de la guitalele ou du charango… **Éric Cénat** (le bougonneur) manie des maracas et hochets en tous genres… que voulez-vous…





AU PROGRAMME

TEXTES :

Où courent-ils ? Raymond Devos
Radioscopie Raymond Devos
Le plaisir des sens Raymond Devos
Sens dessus dessous Raymond Devos
Matière à rire Raymond Devos
Le biglotron Pierre Dac
On n'arrête pas le progrès François Rascal

CHANSONS :

Un vrai business-man Gilles (Jean Villard) et Julien (Armand Maistre)
Pour me rendre à mon bureau Jean Boyer
Le moteur à explosion Henri Salvador / Sylvain Richardot
La java des bombes atomiques Alain Goraguer / Boris Vian
La complainte du progrès Alain Goraguer/Boris Vian
Il était syndiqué Marc-Hély / Albert Valsien
Mode d'emploi Juliette Noureddine / Bernard Joyet
La carte à puce François Rascal
C'est normal Brigitte Fontaine et Areski
Pardon Laurent Voulzy / Alain Souchon
C'est pas la joie Henri Salvador
Il en faut peu pour être heureux Terry Gilkyson - adaptation française Christian Jollet, Louis Sauvat

MUSIQUE :

Fiction nucléaire François Rascal



L'EQUIPE ARTISTIQUE



Éric Cénat

Fondateur du Théâtre de l'Imprévu
Comédien, metteur en scène, adaptateur…

Formé au Conservatoire d'Orléans par Jean Périmony et Jean-Claude Cotillard de 1982 à 1985, **il dirige le Théâtre de l'Imprévu qu'il fonde en 1986.** En tant que comédien, adaptateur ou metteur en scène, il travaille au sein de sa compagnie sur les textes d'auteurs tels que Denis Diderot, Alfred de Musset, Primo Levi, Ferdinando Camon, Pierre Michon, Albert Londres, Svetlana Alexievitch, Slimane Benaïssa, Odön von Horvath mais aussi Boby Lapointe, Boris Vian, Alphonse Allais, Antoine Blondin, Robert Desnos, Blaise Cendrars, Patrice Delbourg ...

À l'étranger, il a mis en scène *Moi je dis NON !* d'après Antigone, *Je suis le dernier homme* d'après Rhinocéros, *La Route* d'Agota Kristof, *11 septembre 2001* de Michel Vinaver en République Tchèque et *Nous, Antigone !* à l'Institut français de Meknes (maroc)
Ses dernières mises en scène sont *des rails…* créée au Théâtre de la Tête Noire en novembre 2011 et *Dire Dire Souvenir* au Théâtre de l'Abbaye de Saint Maur en février 2012.

Parallèlement à cela, il joue au théâtre sous la direction de différents metteurs en scène : Norbert Aboudarham, Jacques Bondoux, Claude Bonin, Jean-Christophe Cochard, Jacques David, Patrice Douchet, Jacques Dupont, Stéphane Godefroy, Madeleine Gaudiche, Franck Jublot, Gérard Linsolas, Philippe Lipschitz, Dominique Lurcel, Claude Malric, Stella Serfaty, Roland Shön, Bernard Sultan...
Il enregistre également à Radio France/France Culture de nombreuses pièces, dramatiques et fictions. Il travaille pour la télévision sous la direction de Nicolas Cahen, Olivier Guignard et Pascal Heylbroek.

Pour le Théâtre de l'Imprévu et en matière de **théâtre musical**, il a conçu et interprété avec François Rascal, *Du Vian dans la tête* puis *Boris et Boby* (textes et chansons de Boris Vian et Boby Lapointe) et *On n'arrête pas le progrès*.



François Rascal

Musicien & chanteur

Guitariste, auteur, compositeur et interprète, François Rascal, autodidacte, entre bientôt au CIM, l'école de jazz parisienne. Après beaucoup de pianos-bar au sein de différentes formations de jazz, il décide en 1994 de défendre ses propres chansons. Il fonde alors le groupe Orfeu indigo (en référence au jazz et à la bossa-nova qui sont ses grandes influences.

Il joue régulièrement à Paris (notamment au Théâtre des Déchargeurs, au Théâtre du Tourtour, au Limonaire, au Théâtre de la Mainate...), ainsi qu'en tournée. Il représente la Région Centre au Printemps de Bourges en 1997 et enregistre son premier disque la même année. Il défend en 2007 ses nouvelles chansons dans une création : *Une voix, douze cordes*; duo acoustique avec le guitariste de jazz Didier Chauveau.

Avec l'accordéoniste Arnaud Méthivier (soliste et accompagnateur de Kent, Françis Cabrel, Maxime Le Forestier...), il crée en 2003 *Les Ingénu(e)s*, un répertoire de poésie devenue chansons.
En 2013, toujours avec Arnaud Méthivier, il crée « Passeurs de souffle » après une résidence aux Bains Douches de Lignières.

Au sein du Théâtre de l'Imprévu, il crée avec Éric Cénat, les spectacles *Du Vian dans la tête*, *Boris & Boby et On n'arrête pas le progrès*. Il participe en tant que musicien au spectacle *Ça rend plus fort !* mis en scène par Claire Vidoni.

Jacques Dupont, *metteur en scène*

Après une formation au Cours Florent, il joue dans de nombreux spectacles dont ***Volpone*** (m.s. R. Ribeiro), ***Mireille*** (m.s. Hugo Paviot) , au Théâtre de Ménilmontant ***Si j'étais un homme*** (m.s. Erwan Créac'h), ***C'est au cinquième*** d'Anne Vantal (Théâtre Marsoulan). Il a également mis en scène différents spectacles dont ***Ubu roi*** au Vingtième Théâtre, ***Mademoiselle Julie*** au Théâtre des Déchargeurs… Il a joué avec Taloch Kova ***Pour un peu on b… sur la terrasse*** d'après les textes d'Alina Reyes spectacle présenté à Paris et à Avignon lors du Festival off 2006.

Dernièrement il crée le spectacle ***Artiste de complément***, solo qu'il a écrit, mis en scène par Damien Bricoteau (théâtre e l'Abbaye de Saint Maur des Fossés) et met en scène ***Matakonda entre en scène*** de Anne Vantal qui se jouera en octobre et novembre 2013 au Théâtre Clavel à Paris.

En **théâtre musical,** il joue ***l'Opéra de Quat'sous*** au Lucernaire forum et ***Encore heureux qu'il ait fait beau*** (d'après des chansons des Frères Jacques) au Théâtre Rive Gauche.

Au sein du Théâtre de l'Imprévu, il met en scène *On n'arrête pas le progrès* avec Éric Cénat et François Rascal, spectacle qui a été joué au Théâtre Essaïon à Paris et tourne encore dans toute la France**.**

Il a écrit, co-mis en scène, et interprété le spectacle Jeune public *Tom à la licorne*, texte édité aux Éditions Alna en juin 2011. Ce spectacle a été joué au Théâtre Essaïon à Paris, au Théâtre La Luna au Festival d'Avignon et en tournée nationale.

Il a écrit et interprété *Dire Dire Souvenir* édité aux Éditions Alna en décembre 2012, dont la création a eu lieu en février 2012 et qui a été repris début 2013 au Théâtre Essaïon à Paris.

Charlotte Villermet, *costumière*

Diplômée de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du TNS, elle conçoit depuis 1980 des décors et des costumes pour Solange Oswald, Jean Dautremay, Bernard Sobel, Jean Deloche, Jacques Rebotier, Stella Serfaty, Michel Didym, Catherine Anne, Bernard Bloch, Bruno Abraham Kremer, Valère Novarina, Alain Mollot, Alain Bezu, Nathalie Fillion, Claude Buchwald… Elle crée également des scénographies pour des lieux d'extérieur (festival de Gavarni, pour Jorge Lavelli au Théâtre de Fourvière), pour des déambulatoires (spectacle de Didier Ruiz au théâtre d'Evreux), pour des manifestations scéniques telle que la Biennale des éditeurs de la Décoration (grande halle de la Villette,Parc floral, Carroussel du Louvre). Elle développe des créations personnelles au Bon Marché, au Musée de la toile de Jouy…

Elle travaille avec le Théâtre de l'Imprévu depuis 2001 (***La Poussière qui marche…*** , ***Un homme ordinaire pour quatre femmes particulières***, ***Un fils de notre temps***, ***Salades d'Amour***, ***Des rails***, ***Les Variations Huston***)

DATES DES REPRESENTATIONS

25/09/08	Olivet (45)	Moulin de la Vapeur
26/09/08	Olivet (45)	Moulin de la Vapeur
17/01/09	Orléans (45)	Médiathèque
07/03/09	Lailly en Val (45)	Salle de la Lisotte
08/03/09	Chécy (45)	Esp. George Sand
10/04/09	St Genou (36)	Salle de spectacle
13/06/09	Ingré (45)	Th. L. Boutrouche
26/06/09	Chémery (41)	Th. de Verdure
15/08/09	Néons sur Creuse (36)	Salle de spectacle
09/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
10/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
16/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
17/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
23/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
24/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
30/09/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
01/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
07/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
08/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
14/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
21/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
22/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
28/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
29/10/09	Paris (75)	Théâtre Essaïon
2/10/09	Pithiviers (45)	Théâtre du Donjon
3/10/09	Châtillon Coligny (45)	Salle de spectacle
10/10/09	Corbeilles en Gâtinais (45)	Salle de spectacle
20/10/09	Orléans (45)	Maison d'arrêt
02/11/09	Pardubice (Rép. Tchèque)	Divadlo 29
03/11/09	Hradec Kralové (Rép. Tchèque)	Théâtre
04/11/09	Usti Nad Orlici (Rép. Tchèque)	Ecole de musique
05/11/09	Policka (Rép. Tchèque)	Théâtre
06/11/09	Svitavi (Rép. Tchèque)	Théâtre Tram
28/11/09	La Ferté St Aubin (45)	Médiathèque
23/01/10	Meung sur Loire (45)	La Fabrique
28/01/10	Fleury les Aubrais (45)	La Passerelle
30/01/10	Bois Colombes (92)	Salle de spectacle
27/02/10	Lorris (45)	Salle de spectacle
24/04/10	Cléry St André (45)	Espace Culturel
09/09/10	Nanterre (92)	Maison d'arrêt
24/09/10	La Châtre (36)	Théâtre M. Sand
25/09/10	Villiers sur Marne (94)	Salle G. Brassens
01/10/10	Othis (77)	Salle de spectacle
02/10/10	St Hilaire St Mesmin (45)	Salle de spectacle
20/11/10	Vienne en Val (45)	La Maugerie
10/12/10	Bièvres (91)	Théâtre
14/12/10	St Germain en Laye (78)	Théâtre Sal. J. Tati
12/01/11	Vierzon (18)	La Pergola
14/01/11	Limoges (87)	Bibliothèque

29/01/11	Bou (45)	Salle de Spectacle
12/02/11	Villorceau (45)	Salle de Spectacle
01/03/11	Arcueil (94)	Espace J. Vilar
12/03/11	Chambon la Forêt (45)	Salle de spectacle
31/03/11	Esvres (37)	Salle de spectacles
07/01/11	Orly (94)	Ctr cult. Aragon-Triolet
02/07/11	Ste Sévère (36)	Maison du jour de Fête
01/10/11	Mer (41)	Salle de spectacle
26/11/11	Marcilly en Villette (45)	Salle de spectacle
02/03/12	Charenton le Pont (94)	Studio Théâtre
03/03/12	Charenton le Pont (94)	Studio Théâtre
04/03/12	Charenton le Pont (94)	Studio Théâtre
07/08/12	Issoudun (36)	Cour du Musée
30/08/12	Saint Jean de la Ruelle (45)	Le Kiosk
06/09/12	Réau (77)	Centre pénitencier
07/09/12	Melun (77)	Centre pénitencier
07/09/12	Meaux (77)	Centre pénitencier
29/09/12	Azay sur Indre (37)	Salle de spectacles
03/11/12	La Chapelle St Mesmin (45)	Espace Béraire
30/01/13	Joué-Lès-Tours (37)	Espace Malraux
31/01/13	Joué-lès-Tours (37)	Espace Malraux
21/09/13	la Ferté Saint Aubin (45)	La Halle aux grains
04/10/13	Salbris (41)	Salle de spectacles
22/11/13	Loches (37)	Espace A. Sorel
28/11/13	Chécy (45)	Espace George Sand

À ce jour, ce spectacle a été joué 74 fois.



PRESSE



« L'air sinistre, ils entendent nous parler du progrès scientifique. Pas franchement hilarant ? Au contraire. Car soudain tout dérape. Les textes de Raymond Devos, Pierre Dac et les chansons de Juliette, Brigitte Fontaine, Alain Souchon ou encore Boris Vian viennent (heureusement) parasiter leurs propos. Interprétée par **les excellents Éric Cénat et François Rascal**, cette "fantaisie verbale et chantante" mêle allègrement absurdité et surréalisme.
D'une fraîcheur revigorante. » **10/10/2009**



"**Un divertissant spectacle** qui se veut "source d'émotions simples, de rires, de générosité, d'intimité scène/salle, bref de plaisir". Deux personnages clownesques prénommés Raymond, vrais faux jumeaux avatars de la fameuse gémellité tintinesque, délivrent **un amusant numéro duettistes un peu décalés avec de beaux exercices de vélocité verbale**." **09/2009**



"Le progrès a du plomb dans la gamme. Mais il y a de la joie dans l'air ! **On n'arrête pas de rire**." **10/09/2009**



"À deux, ils font revivre presque un siècle de textes dans un format court mais d'**une densité et d'une intensité sidérantes**. Très drôle, assez caustique, avec une mise en scène tirée au cordeau. **09/2009**

REGARDENCOULISSE.COM

"Les comédiens partagent leur plaisir d'être sur scène avec le public et les amoureux des jeux de mots efficaces se délecteront de ce spectacle sans temps mort." **24/09/2009**

ParuVendu Paris

"Les spectateurs assistent à un tour complètement loufoque, drôle et pertinent. On ne s'ennuie pas une seconde et c'est très bien vu. En plus, nos deux amis s'en donnent à coeur joie, avec élégance et classe !" **17/09/2009**



"Un duo plein de talent, au répertoire habilement choisi."
« Une équipe magnifiquement rodée » - « Tous les deux avec leur talent sur le scène, ont interprété leur répertoire qui s'écoule sans faille et s'apprécie tout au long de la soirée. » **15/02/11**

Un moment délicieux, burlesque et humoristique se dessine avec le spectacle du Théâtre de l'Imprévu
(...)*"Il y a, à l'évidence, un mélange judicieusement malicieux d'association de textes comme ceux de Devos et Brigitte Fontaine", (...) " Dans la salle* (lors de la reprise du spectacle à Paris) *se trouvait, un soir, le secrétaire de Raymond Devos. Il a été touché. Une belle rencontre."*(...) **C. Marteau 23/01/10**

L'Imprévu enchante la médiathèque
"Quelques 170 spectateurs ont assisté, samedi après-midi, à l'auditorium de la médiathèque, au spectacle complice de François Rascal et Éric Cénat. On n'arrête pas le progrès, fantaisie du Théâtre de l'Imprévu, est un duo burlesque conjuguant chanson, humour et poésie. Jouant dans les registres du folk écolo et du rock rigolo, de la guitare bossa et du surréalisme, ce spectacle de cabaret décalé est, vu les rires soulevés, plus que recommandé pour le "développement durable" des zygomatiques." **19/01/2009**

On n'arrête pas le progrès, spectacle jubilatoire…Extraordinairement ju-bi-la-toire! ***On n'arrête pas le progrès***, nouveau spectacle du Théâtre de l'Imprévu a été créé, jeudi et vendredi soir, au Moulin de la Vapeur d'Olivet qui affichait complet. Attention! Raymond et Raymond entrent en scène et déjà ces personnages sont comiques. Sur des textes de Devos, nos deux Raymond courent, courent et courent encore... S'en suivent tout au long de la soirée des cascades de mots, fantaisistes et hilarantes autour du thème du progrès, de beaux textes mais aussi des chansons. Les ondes qui traversent Raymond, le progrès "automobilesque", "le moteur à explosion" sur l'air d'une "Chanson douce" : il fallait le faire et c'est géant. Du rarement vu, une bouffée d'oxygène, un pur et vrai moment de bonheur." **27/09/2008**



LA COMPAGNIE

Créée en 1986 et dirigée par Éric Cénat, la Compagnie affirme sa démarche artistique en lui donnant une ligne précise autour de deux axes : ***Mémoire et Récit*** et ***Mémoire et Chanson***.

Le Théâtre de l'Imprévu est conventionné par la Ville d'Orléans et la Région Centre, subventionné par le Conseil Général du Loiret et la DRAC Centre pour son fonctionnement ou selon les projets.

Spectacles actuellement en tournée :

Ah quel boulot pour trouver du boulot - Conçu et interprété par Éric Cénat, Jacques Dupont et François Rascal.

Opération Roméo, Tchécoslovaquie 1984 d'après Komunizmus, une comédie de Normalisation de l'auteur slovaque Viliam Klimacek, mis en scène par Éric Cénat. Éditions Infimes 2014

Dire dire souvenir de Jacques Dupont - Éditions Alna 2012 - Spectacle jeune public.

Des Rails d'après « la Prose du Transsibérien » de Blaise Cendrars et « l'Aérotrain, rêve en cendres » de Patrice Delbourg, mis en scène par Eric Cénat.

Tom à la licorne - de Jacques Dupont - Éditions Alna 2010 - Spectacle jeune public.

Boris et Boby - Spectacle cabaret d'après Boris Vian et Boby Lapointe
Conçu, mis en scène et interprété par Éric Cénat et François Rascal.

Théâtre musical
dans le cycle *Mémoire et Chanson* :

Du Vian dans la tête
Boris et Boby
Lucy Valrose
On n'arrête pas le progrès
Les Variations Huston

